

TITANIA MEDIEN präsentiert das Hörspiel „Schauermärchen 2“ aus der Reihe „Gruselkabinett“ (Folge 191) nach Erzählungen von Jakob Grimm (1785-1863), Wilhelm Grimm (1786-1859) und Ludwig Bechstein (1801 – 1860).

**Hörspiel ca. 65 Minuten – zu beziehen im Buch-, Tonträger- und Online-Handel sowie als Download u.a. bei: itunes, spotify und amazon erhältlich oder unter <https://lnk.to/schauermaerchen2>. Weitere Informationen gibt es unter: <https://titania-medien.de/album/folge-191-jacob-wilhelm-grimm-ludwig-bechstein-schauermaerchen-2> oder www.titania-medien.de.
Bestellnummer: ISBN 978-3-7857-8691-8 – empfohlen ab 14 Jahren**

Liebe Medienpartner*innen,

angeregt von den Romantikern Achim von Arnim, Clemens Brentano und Johann Friedrich Reichardt wollte Jakob Grimm, der in einer Kasseler Bibliothek arbeitete, und sein Bruder Wilhelm eigentlich volkstümliche Lieder für die Sammlung „Des Knaben Wunderhorn“ sammeln. Doch am Ende nutzte Brentano die zusammengetragenen Texte nicht, und so setzten die Brüder Grimm ihre Arbeit eigenständig fort. Von 1812 bis 1858 veröffentlichten sie daraus die „Kinder- und Hausmärchen“, die heute in nahezu keinem deutschsprachigen Haushalt fehlen. 2005 wurden die sogenannten „Kasseler Handexemplare“ mit handschriftlichen Notizen der Autoren von der UNESCO zum Weltdokumentenerbe erklärt. Das Zielpublikum für die Sammlung waren ursprünglich keine Kinder, sondern volkskundlich interessierte Erwachsene. Und so finden sich in den Märchen neben Tierbräutigamen, Verwünschungen und Königskindern auch Massenmörder, Hexen, Kannibalen und andere Unsympathen, die im wahrsten Sinne des Wortes meucheln, zerstückeln, verbrennen und zerstören, was das Zeug hält.

Ludwig Bechstein sammelte seinerseits Märchen, allerdings mit dem Hintergedanken einer pädagogischen Aufbereitung, und schuf mit seinem „Deutschen Märchenbuch“ einen Klassiker, der sogar noch eine größere Beliebtheit erlangte als die Grimms Märchen.

Nachdem das preisgekrönte Hörspiel-Label TITANIA MEDIEN nun schon seit 2021 mit großem Erfolg werktreue, atmosphärische Vertonungen der Grimms Märchen für Kinder und erwachsene Märchenfreunde veröffentlicht, haben sich die beiden Produzenten Marc Gruppe und Stephan Bosenius nun entschieden, auch die blutrünstigen, grausamen und gruseligen Märchen einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Mit dem Hörspiel „Schauermärchen 1“ erschien daher am 31. Mai 2024 der erste Teil der zweiteiligen „Schauermärchen-Reihe“, die nichts für schwache Nerven ist.

Und weiter geht es am 27. September 2024 mit den unheimlichen und blutrünstigen Märchen der Brüder Grimm, Teil 2! In einer schaurigen Blutkammer kommt es zu einer lebensgefährlichen Entdeckung, eine Todgeweihte sinnt auf Rache, und ein Geköpfter kehrt zu seiner Mörderin zurück, um die Tat aufzuklären.

Erleben Sie die blutige Seite der Grimms Märchen mit den Stimmen bekannter Schauspieler aus Film und Theater, unterlegt mit realistischen Geräuschen und passender Musik.

Wir freuen uns, diese unterhaltsamen und blutrünstigen Märchenvertonungen nun endlich präsentieren zu dürfen.

Schauermärchen 2

Hörspiel von Marc Gruppe nach den Erzählungen von Jakob Grimm, Wilhelm Grimm und Ludwig Bechstein.

Die unheimlichsten und blutrünstigsten Schauergeschichten der berühmten Märchensammlung gibt es nun endlich als aufwendige Hörspiel-Neuvertonungen.

Diese CD enthält die Hörspiel-Versionen der Märchen „Fitchers Vogel“ (Grimm), „Das Mordschloss“ (Grimm) und „Der Wacholderbaum“ (Bechstein / Grimm).

Ein atmosphärisches Hörspiel von Titania Medien, den „Königen der vertonten Schauer-Märchen“ (WDR west.art), mit den bekannten Stimmen von Bodo Primus, Michael Pan, Katharina von Keller, Reinhilt Schneider, Stephanie Kellner, Regine Lamster, Clara Fischer, Jonas Minthe, Monika John, Julian Tennstedt, Benedikt Weber, Leon Reichert, Louis Friedemann Thiele, Helmut Zierl, Sigrid Burkholder, Regina Lemnitz, Edward McMenemy, Marlene Bosenius, Thomas Balou Martin, Bert Stevens, Dirk Petrick, Lutz Reichert und Ursula Sieg.

Gänsehaut garantiert: Die neuen Folgen von den Meistern des atmosphärischen Grauens: Spannend, geisterhaft, schaurig. Nichts für schwache Nerven.

Die Reihe Gruselkabinett wurde bereits mit dem Hörkules, dem Hörspiel-Award, dem Vincent-Preis, dem Nyctalus, dem Ohrkanus und dem Deutschen Phantastik Preis ausgezeichnet.

Titania Medien (Marc Gruppe und Stephan Bosenius) wurden mehrfach ausgezeichnet für ihre aufwendigen und hochwertigen Hörspielproduktionen (z.B. mit dem HÖRKulino, Auditorix, Hörspiel-Award, Blauen Karfunkel der dt. Sherlock Holmes-Gesellschaft, Nyctalus, Ohrkanus, Deutschen Phantastik Preis, Vincent Preis).

Weitere Informationen gibt es unter <https://titania-medien.de/>.