Ein Grund zum Feiern! **Auftakt-Veröffentlichung** im ***Gruselkabinett***-Jubiläumsjahr:
**Folge 188** **Heinrich Seidel – *Der Hexenmeister***
(CD; über 55 Minuten; VÖ: **22.03.2024**; Titania Medien)

Mit der mehrfach preisgekrönten Titania Medien-Hörspielreihe ***Gruselkabinett***, die in diesem Jahr ihr **20-jähriges Jubiläum** feiert, entstanden bislang 188 ausgezeichnete Produktionen über Vampire, Hexen, Gespenster, Teufel und mordende Puppen. Neben Klassikern der Schauerromantik, wie *Dracula*, *Frankenstein* oder *Der Vampir*, bietet die Reihe auch unbekannte Perlen, die teilweise noch nirgendwo in deutscher Sprache erschienen sind. Bekannte Synchronschauspielerinnen und -schauspieler verleihen den Hörspielen die jeweils passende Nuance, damit die Hörerinnen und Hörer tief in die Geschichten eintauchen können. Authentische Geräusche und sorgfältig ausgewählte Musik entführen in die entsprechende Zeit und schaffen eine ganz eigene Welt. Auf Splatter-Elemente oder effektheischenden Horrorschock wird hierbei zugunsten der Stimmung verzichtet, stattdessen sorgen die werkgetreuen Hörspiele für subtilen Schauder.

## Nun erscheint am 22. März im Rahmen der Erfolgsreihe mit Folge 188 das Hörspiel *Der Hexenmeister* nach der gleichnamigen Erzählung des in Perlin 1842 geborenen Schriftstellers und Ingenieurs Heinrich Seidel aus seinem Buch *Wintermärchen* von 1885. In dieser stimmungsvollen  Schauergeschichte trifft der verarmte Wendelin auf den im Dorf hinter vorgehaltener Hand als *Hexenmeister* bezeichneten Herrn Zuckermahn, der ihm eine Stelle als Gärtner anbietet. Sehr schnell kann Wendelin sich aus nächster Nähe davon überzeugen, was es mit den Gerüchten rund um seinen neuen Auftraggeber in Wahrheit auf sich hat. Für gruselige Atmosphäre sorgen in dieser Vertonung die Stimmen herausragender Schauspieler. So ist als Wendelin der bekannte Synchronschauspieler Dirk Petrick zu hören, dessen Stimme schon allein als Flash Thompson aus der *Spiderman*-Trilogie Kultstaus erreichte, den mysteriösen Herrn Zuckermahn verkörpert der bekannte Fernsehschauspieler Bert Stevens. Als Wendelins Mutter beeindruckt Regina Lemnitz (deutsche Stimme von Whoopi Goldberg und Roseanne Barr) und als Nachbar das TV-Urgestein Helmut Zierl (deutsche Stimme von Dennis Quaid, Christopher Walken, Jeff Goldblum, Steve Martin).

## Der wortgewandte Seidel beschrieb in zahlreichen Gedichten, Märchen und Novellen auf humorvolle Weise das bürgerliche Leben seiner Zeit, was schon deshalb erstaunlich anmutet, da er 1858 wegen schlechter Leistungen in den alten Sprachen das Gymnasium Fridericianum in Schwerin verlassen musste… Nach seiner Ausbildung als Ingenieur konstruierte Seidel getreu seinem Motto: „Dem Ingenieur ist nichts zu schwer“ Bahnanlagen wie die Yorckbrücken in Berlin und entwarf die damals in Europa einmalige und nach wie vor imposante Dachkonstruktion des Berliner Anhalter Bahnhofs mit einer Spannweite von 62,5 Metern. Wie er in seiner Autobiographie *Von Perlin nach Berlin* schreibt, gab er 1880 sein „sonderbares Doppelleben“ auf und widmete sich ausschließlich der Schriftstellerei. Sein bekanntestes Werk ist das Buch *Leberecht Hühnchen*, das aus mehreren Episoden besteht, die zwischen 1880 und 1893 entstanden. Seidel war unter anderem Mitglied im  *Allgemeinen Deutschen Reimverein,* dessen Ziel und Zweck in zwei Leitsätzen zusammengefasst wurde: „Reimen muss die Nationalbeschäftigung aller Deutschen werden“. - Also quasi ein Vorläufer der heutigen HipHopper…

Seine schaurige Geschichte ***Der Hexenmeister*** spielt zu einer Zeit, als Pfeifen noch mit einem Fidibus angesteckt wurden:

Winkelburg, 1885: *In einem engen Dachstübchen lebte eine arme Witwe mit ihrem Sohn Wendelin. Als Wendelin fünfzehn Jahre alt war, verstarb die Mutter an einer schweren Krankheit, und so stand er mutterseelenallein in der Welt. Hungrig und niedergeschlagen ging er durch die Straßen, und als er müde wurde, setzte er sich ausgerechnet auf einen Stein vor dem Haus des Hexenmeisters. Dort entdeckte ihn der geheimnisvolle Herr Zuckermahn und lud ihn freundlich zum Essen ein. Der Hunger überwand die Angst und Bedenken Wendelins, und so ging er mit Herrn Zuckermahn in dessen Haus. Während sich Wendelin den Bauch vollschlug, bot Herr Zuckermahn ihm eine Arbeit als Gehilfe an, die Wendelin ob seiner trüben Zukunftsaussichten und da für ihn kein Arg von dem alten Mann auszugehen schien, freudig annahm. Doch schon bald bemerkt Wendelin höchst unheimliche Dinge im Haus, und die in einem Käfig gefangene sprechende Elster Schackerack warnt ihn, dass sein Herr gar grausige Pläne mit ihm hat. Sie verspricht, ihm zu helfen, wenn er sie freilässt. Kann Wendelin der gefiederten Gefangenen tatsächlich vertrauen...?*

Die aufwändig produzierten Hörspiele von Stephan Bosenius und Marc Gruppe nach Werken weltberühmter Autorinnen und Autoren wie Jane Austen, Charles Dickens, Sir Arthur Conan Doyle, E. T. A. Hoffmann, Robert E. Howard, H. P. Lovecraft, John William Polidori, Mary Shelley, Bram Stoker, Jules Verne, Edgar Wallace, Oscar Wilde u. v. m. finden sich regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestseller-Liste und wurden unter anderem ausgezeichnet mit dem *HörKules*, *HÖRkulino*, *Auditorix*, *Hörspiel-Award*, *Blauen Karfunkel* der dt. Sherlock Holmes-Gesellschaft, *Nyctalus*, *Ohrkanus*, *Deutschen Phantastik Preis* und *Vincent Preis*. Sämtliche nostalgisch-atmosphärische Grusel-, Krimi- und Märchen-Hörspiele vonTitania Medien gibt es bei zum Beispiel bei Amazon oder pop.de sowie auf allen gängigen Plattformen wie Apple Music, BookBeat, Deezer, Google, Napster, Spotify usw. ([https://titania-medien.de](https://titania-medien.de/)) und natürlich auch auf CD. Vertrieben werden sie im Buchhandel von Lübbe Audio und im Tonträgerhandel von Tonpool. Bezugsquellen finden sich unter<https://lnk.to/hexenmeister>.